



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 À 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**OLÁ FAMÍLIA!**

COMEÇAREMOS A PESQUISAR UM NOVO BICHINHO DE JARDIM. ESSE BICHINHO É MUITO TRABALHADOR E TEM UMA FUNÇÃO MUITO ESPECIAL NO MEIO AMBIENTE QUE É MISTURAR OS NUTRIENTES DA TERRA, TRAZENDO DE BAIXO PARA CIMA SAIS MINERAIS FAZENDO COM QUE A TERRA SE TORNE MAIS PRODUTIVA, POSSIBILITANDO QUE AS PLANTAS NASÇAM E CRESÇAM MAIS SAUDÁVEIS. ESSE BICHINHO TEM SEIS PATAS E DUAS ANTENAS, E EXISTEM MAIS DE 18 MIL ESPÉCIES PELO MUNDO, NO BRASIL HÁ EM TORNO DE 2 MIL ESPÉCIES. JÁ DESCOBRIRAM DE QUAL BICHINHO DE JARDIM ESTOU FALANDO? QUEM PENSOU NA FORMIGA ACERTOU! DURANTE AS PRÓXIMAS SEMANAS ADENTRAREMOS AO MUNDO DAS FORMIGAS. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- **ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.**
- **COMUNICAÇÃO.**
- MEIOS DE TRANSPORTES.
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- **ORIENTAÇÃO ESPACIAL.**
- **O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.**
- HÁBITOS ALIMENTARES DE HIGIENE E DESCANSO.
- CUIDADOS COM A SAÚDE.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- **AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.**



ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTO.</li> <li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li> <li>• <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</b></li> <li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</li> <li>• DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</li> <li>• <b>VOCABULÁRIO.</b></li> <li>• RIMAS E ALITERAÇÕES.</li> <li>• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> <li>• <b>GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</b></li> <li>• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</li> <li>• <b>ANIMAIS SUAS CARACTERÍSTICAS E SEU MODO DE VIDA.</b></li> <li>• <b>LINGUAGEM MATEMÁTICA.</b></li> <li>• <b>MEDIDAS E GRANDEZAS.</b></li> <li>• CONTAGEM ORAL.</li> </ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>O EU O OUTRO E NÓS (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.</li> <li>• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES.</li> <li>• REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO TRAZER OU LEVAR OBJETOS DENTRO DA SALA QUANDO SOLICITADA.</li> </ul>



ROLÂNDIA

**(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

#### **CORPO GESTO E MOVIMENTO**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O PROFESSOR DEMONSTRAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC.
- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.



ROLÂNDIA

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

- EXPERIMENTAR ALIMENTOS DIVERSOS.
- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
- CONHECER BRINQUEDOS OU JOGOS DE SUA CULTURA LOCAL.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- OUVIR E CONHECER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES CULTURAS.
- PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS.
- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO**



ROLÂNDIA

**CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.
- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA/ CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO****(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA.



ROLÂNDIA

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OBSERVAR AS ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.

**(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).**

- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA FAZENDO USO DE LIVROS DE RECEITAS ETC.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCRREVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.
- PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**

- PERCEBER-SE ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DO MEIO AMBIENTE.
- OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.
- OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO(A) PROFESSOR(A).
- CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES FORMAS, A FIM DE OBSERVAR DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELAS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BRINCAR NO ESPAÇO EXTERNO EXPLORANDO DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS E EXPERIMENTANDO DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES.</li> <li>• EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS DE NOSSA CULTURA QUE USAM NÚMERO, GRANDEZAS E MEDIDAS DE TEMPO, EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: CALENDÁRIO, TERMÔMETRO, BALANÇA, RELÓGIO, AMPULHETA, ÁBACO, CALCULADORA ETC.</li> </ul> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>SEGUNDA FEIRA – 09/08/2021</b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS,</li> </ul>





ROLÂNDIA

RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

### **O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

### **ROTINA**

- INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA FORMIGA, BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÁ EM PESQUISA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS DA UMA BEIJOCA, A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA).
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ,



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.

- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “FORMIGAS” DE ELAINE PASQUALI.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** IRÃO ATÉ AO JARDIM/QUINTAL OU PÁTIO ABERTO DO CMEI PARA PROCURAREM E OBSERVAREM AS FORMIGAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E MODO DE VIDA, OBTENDO ASSIM AS PRIMEIRAS OBSERVAÇÕES E APROXIMAÇÕES DESSE BICHINHO DE JARDIM.
- **ATIVIDADE 2:** APÓS, EM RODA DE CONVERSA, INSTIGADOS PELA PROFESSORA, EXPLANARÃO SEUS CONHECIMENTOS INICIAIS SOBRE A FORMIGA E SEU MODO DE VIDA (COMO A FORMIGA É? O QUE ELA FAZ?), COMUNICANDO-SE EXPONDO SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS SOBRE O ASSUNTO, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO.
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, FARÃO, A SEU MODO, O DESENHO DA FORMIGA UTILIZANDO O LÁPIS DE COR. ASSIM, ALÉM DE EXPANDIR A MOTRICIDADE FINA, UTILIZARÃO O DESENHO COMO FORMA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO DE IDEIAS, PENSAMENTOS E SENSações. (ATIVIDADE REMOTA)
- LINK DA HISTÓRIA “FORMIGAS: <https://www.youtube.com/watch?v=9AwjOXYLwY0>

**TERÇA FEIRA 10/08/2021****CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**



ROLÂNDIA

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**

- OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A).

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

**ROTINA**

- INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE FORMIGAS NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E



ROLÂNDIA

CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA COM A RECITAÇÃO DA POESIA “A FORMIGA” DE VINÍCIUS DE MORAIS.

#### PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** LEVANTARÃO HIPÓTESES SOBRE OS HÁBITOS DE VIDA DA FORMIGA AO OBSERVA-LA DENTRO DE UM RECIPIENTE DE VIDRO, SENDO INFERIDOS PELA PROFESSORA, NO QUAL, SERÁ APONTADA AS PARTES QUE COMPÕE A FORMIGA (PATAS, ANTENAS, CORPO, CABEÇA).
- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, FARÃO OS MOVIMENTOS CORPORAIS OBSERVADOS NA FORMIGA, RELATANDO OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO REALIZANDO. (CAMINHANDO COM OS JOELHOS E MÃOS NO CHÃO). ASSIM AMPLIARÃO OS MOVIMENTOS MOTORES GLOBAIS E POR MEIO DA ORALIDADE EXPRESSARÃO OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO REALIZANDO. (ATIVIDADE REMOTA)
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, COM ARGILA, FARÃO PEQUENAS



ROLÂNDIA

BOLINHAS, ESPERARÃO SECAR E PINTARÃO DE PRETO COM TINTA GUACHE E PINCEL, REPRESENTANDO FORMIGAS. MELHORANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA E A EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM O MANUSEIO DE ARGILA CRIANDO FORMAS E SENTINDO TEXTURAS DIFERENCIADAS.

- LINK DA POESIA “A FORMIGA”

[https://www.youtube.com/watch?v=uZ3VDM-uWqU&ab\\_channel=TiaLucontahist%C3%B3rias](https://www.youtube.com/watch?v=uZ3VDM-uWqU&ab_channel=TiaLucontahist%C3%B3rias)

**QUARTA FEIRA –11/08/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES FORMAS, A FIM DE OBSERVAR DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- OUVIR E CONHECER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES CULTURAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA



ROLÂNDIA

FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

**ROTINA**

- INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO PEQUENOS ANIMAIS, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.
- DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A PARLENDA CANTADA “FUI AO MERCADO” (ANEXO), NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE E O CONHECIMENTOS DAS RIMAS.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, JOGARÃO O JOGO ENCONTRE AS



ROLÂNDIA

FORMIGAS IGUAIS E COLE AS DUAS JUNTAS. PROCURARÃO NAS IMAGENS MISTURADAS E ENCONTRARÃO AS FORMIGAS SEMELHANTES E AS COLARÃO JUNTAS. VERIFICANDO AS SEMELHANÇAS E CLASSIFICANDO-AS, APROXIMANDO-SE ASSIM DA LINGUAGEM MATEMÁTICA.

- **ATIVIDADE 2:** EM SEGUIDA, DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO “HIT DA FORMIGUINHA” DA CANTORA VANEYSE, FAZENDO GESTOS E CRIANDO OUTROS, MELHORANDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS POR MEIO DA DANÇA E MANIFESTANDO-SE CULTURALMENTE. (ATIVIDADE REMOTA)
- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, PARTICIPARÃO DE UM BRINCADEIRA CHAMADA “CORRE FORMIGUINHA” NO QUAL TERÃO QUE CORRER, PEGAR UM OBJETO DISPOSTO EM UMA BACIA E CORRER DE VOLTA E COLAR O OBJETO NO PONTO DE PARTIDA DA CORRIDA. DESSA FORMA, PARTICIPARÃO DE BRINCADEIRAS DE COMANDO E DESENVOLVERÃO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS.
- LINK DA CANÇÃO “HIT DA FORMIGUINHA”:

[https://www.youtube.com/watch?v=nytgfz\\_NpyM&ab\\_channel=MKMU\\_SIC](https://www.youtube.com/watch?v=nytgfz_NpyM&ab_channel=MKMU_SIC)

**QUINTA FEIRA – 12/07/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).**





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- BRINCAR NO ESPAÇO EXTERNO EXPLORANDO DIVERSOS MOVIMENTOS CORPORAIS E EXPERIMENTANDO DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

**ROTINA**

- INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR FORMIGUEIROS E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICA-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A FÁBULA “A FORMIGA E A POMBA” DE ESOPHO, APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, MANUSEARÃO LIVROS E REVISTAS EM BUSCA DE IMAGENS QUE REFERENCIEM O BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÃO PESQUISANDO (FORMIGA). RASGARÃO E RECORTARÃO AS IMAGENS PARA REALIZAÇÃO DE CARTAZ COLANDO AS IMAGENS PESQUISADAS. ASSIM, ALÉM DE INICIAREM A COMPREENSÃO DO PROCESSO DE PESQUISA DE FORMA LÚDICA, MELHORARÃO A ORGANIZAÇÃO DE PENSAMENTOS E AUMENTARÃO A MOTRICIDADE FINA COM A COLAGEM.
- **ATIVIDADE 2:** SEGUINDO, REALIZARÃO A BRINCADEIRA “CAMINHO DA FORMIGA”, NO QUAL, EM UM CAMINHO (RETO) CONSTRUÍDO COM LEGOS, PERCORRERÃO EM DIFERENTES VELOCIDADES: COM PASSOS CURTOS E ALTA VELOCIDADE – PASSO DA FORMIGA. COM PASSOS CURTOS E BAIXA



ROLÂNDIA

VELOCIDADE – PASSO DA TARTARUGA. COM PASSOS LONGOS E ALTA VELOCIDADE – PASSO DA GIRAFA. COM PASSOS LONGOS E BAIXA VELOCIDADE – PASSO DO BICHO PREGUIÇA. DESSA FORMA, INICIARÃO O ENTENDIMENTO DA VELOCIDADE COMO MEDIDA DE GRANDEZA E, TAMBÉM, EXPANDIRÃO OS MOVIMENTOS CORPORAIS AMPLOS.

- **ATIVIDADE 3:** POR ÚLTIMO, PARA REGISTRAR AS APRENDIZAGENS DO DIA, DESENHARÃO NO CHÃO COM GIZ DE QUADRO, IMAGENS REFERENTES À FORMIGA E SEUS PASSOS (CURTOS E DE ALTA VELOCIDADE). ASSIM, ALÉM DA DISTINÇÃO DA MOTRICIDADE FINA, DEMONSTRARÃO O QUE FOI ASSIMILADO. (ATIVIDADE REMOTA).
- LINK DA FÁBULA “A FORMIGA E A POMBA”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=1rYw5rEou0E&ab\\_channel=Hist%C3%B3riaAlternante](https://www.youtube.com/watch?v=1rYw5rEou0E&ab_channel=Hist%C3%B3riaAlternante)

**SEXTA FEIRA – 13/08/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O PROFESSOR DEMONSTRAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS



ROLÂNDIA

**ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCREVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

**O EU, O OUTRO E O NÓS****(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO TRAZER OU LEVAR OBJETOS DENTRO DA SALA QUANDO SOLICITADA.

**ROTINA**

- INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (FORMIGA). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.
- EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.
- OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO DOCUMENTÁRIO “FORMIGA” DO MUNDO DE KABOO. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, ENTENDERÃO COMO ACONTECE A PRODUÇÃO DO MEL DE ABELHA.

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES**

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, APÓS A PROFESSORA TER ESPALHADO FIGURAS IMPRESSAS DE FORMIGAS PELA SALA, PROCURARÃO AS IMAGENS SOB COMANDOS DE ESPACIALIDADE (FRENTE, TRÁS, EM CIMA, EMBAIXO, NO ALTO). DESSA FORMA ALARGARÃO A NOÇÃO ESPACIAL E DESENVOLVERÃO O RACIOCÍNIO LÓGICO E A MOTRICIDADE AMPLA.
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, EM ATIVIDADE IMPRESSA, PINTARÃO A FORMIGA MAIOR COM GIZ DE CERA, DIFERENCIANDO ASSIM A IMAGEM MAIOR DAS MENORES, AMPLIANDO O CONCEITO DE TAMANHO E MASSA DE IMAGENS E OBJETOS. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE:** PARA FIXAR A APRENDIZAGEM DA LETRA INICIAL DO NOME E AGIR PROGRESSIVAMENTE DE FORMA AUTÔNOMA, PROCURARÃO EM CASA OBJETOS QUE SUA NOMENCLATURA TAMBÉM COMECE COM A LETRA INICIAL DE SEU NOME PRÓPRIO.
- LINK DO DOCUMENTÁRIO “FORMIGA”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=7hTZcjinB2Ns&ab\\_channel=Mundo](https://www.youtube.com/watch?v=7hTZcjinB2Ns&ab_channel=Mundo)



ROLÂNDIA	<a href="#">deKaboo</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• POR MEIO DO DESENHO DA FORMIGA COM LÁPIS DE COR (SEGUNDA FEIRA).</li> <li>• POR MEIO DA CONFECÇÃO DAS FORMIGAS COM BOLINHAS DE PAPEL HIGIÊNICO (TERÇA FEIRA).</li> <li>• POR MEIO DO CARTAZ PESQUISA SOBRE AS FORMIGAS (QUINTA FEIRA).</li> <li>• POR MEIO DA PINTURA DA FORMIGA MAIOR (SEXTA FEIRA).</li> </ul>

### ATIVIDADES EM ANEXO

#### PARLENDA: FUI AO MERCADO

## FUI AO MERCADO

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ  
 VEIO A FORMIGUINHA  
 E PICOU O MEU PÉ  
 EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR  
 FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA-ROXA  
 VEIO A FORMIGUINHA  
 E PICOU A MINHA COXA  
 EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



FUI AO MERCADO COMPRAR MAMÃO  
 VEIO A FORMIGUINHA  
 E PICOU A MINHA MÃO  
 EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR  
 FUI AO MERCADO COMPRAR JERIMUM  
 VEIO A FORMIGUINHA  
 E PICOU O MEU BUMBUM  
 EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
 MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



PREFEITURA DE

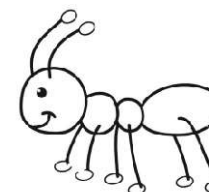
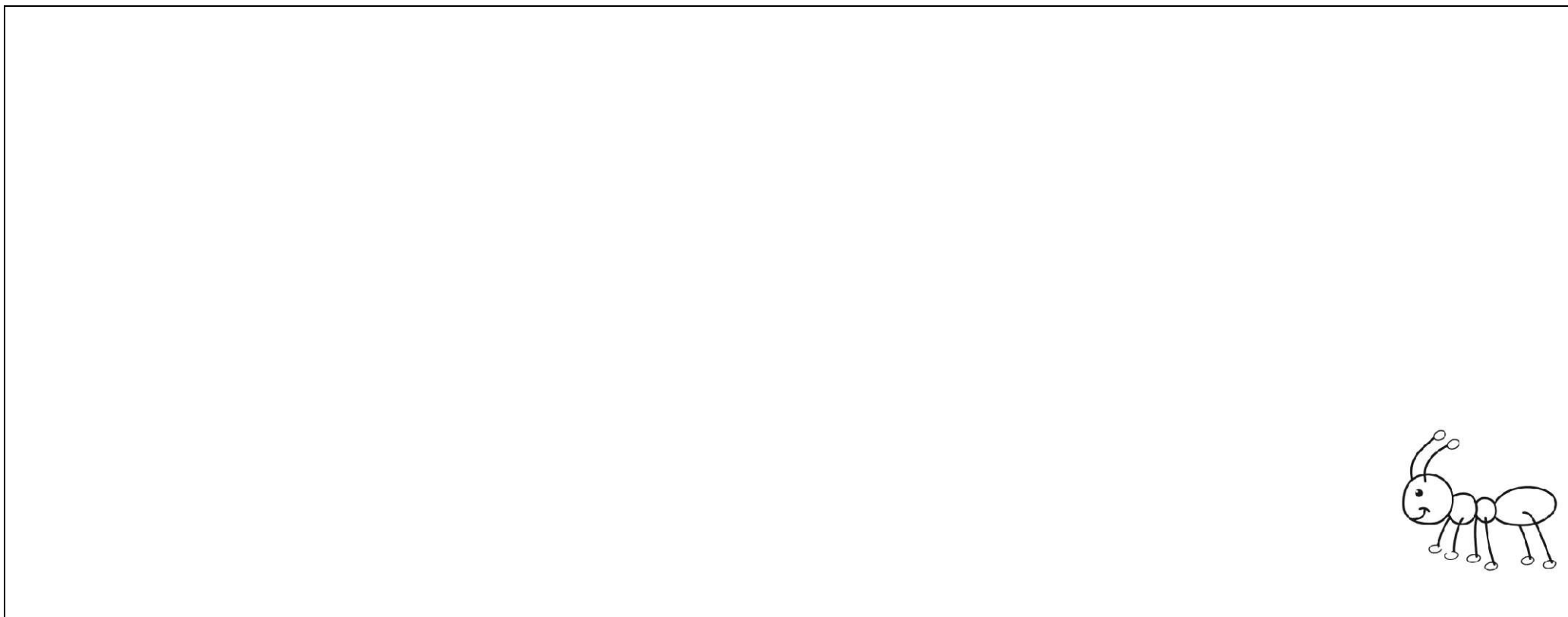
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

09/08/2021 DESENHE A SEU MODO COM LÁPIS DE COR UMA FORMIGA.



NOME: \_\_\_\_\_

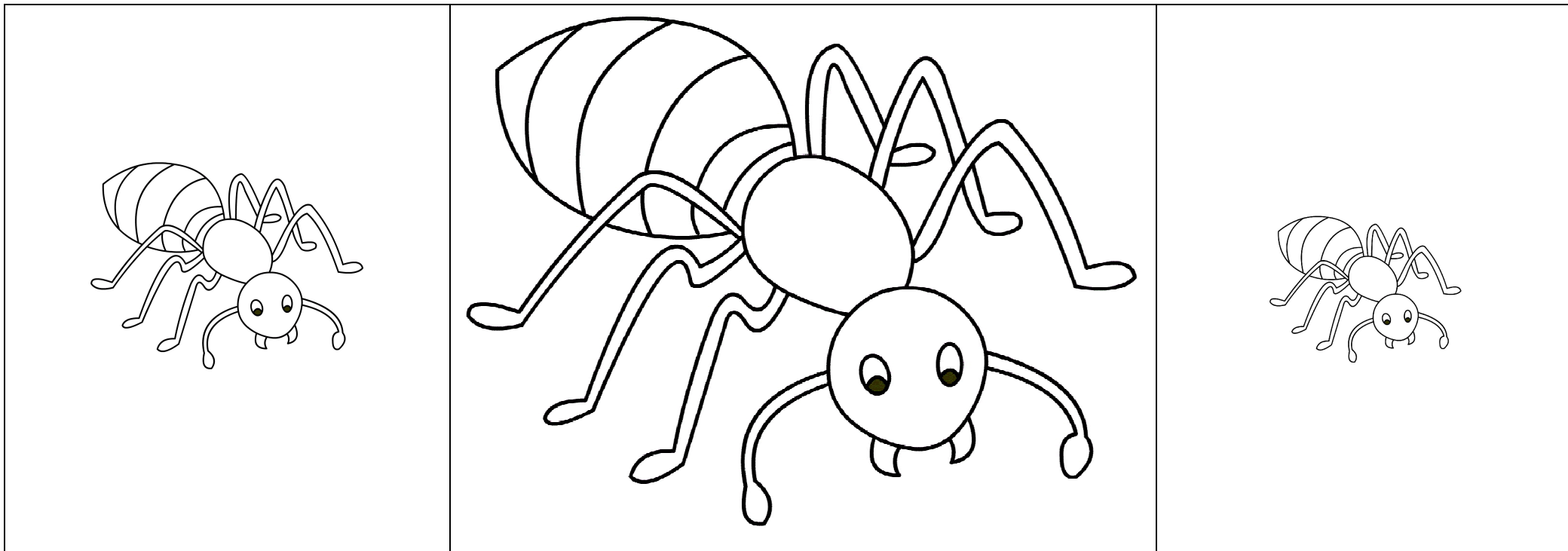
Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR





13/08/2021 PINTE COM GIZ DE CERA A FORMIGA MAIOR.



NOME: \_\_\_\_\_